



TERRA

I

SAL

Música de reivindicació de les arrels

ENDERROCK[®]

Premi
del Públic al
Millor Disc de Folk

LA PROPOSTA

"Terra i Sal" neix amb la intenció de llançar **un crit de revolució** a través de la música amb un recull de caire folk-experimental inspirat en la nostra terra illenca.

El nostre **objectiu** és **reivindicar les arrels** i tradicions de la nostra terra, davant un sistema capitalista neoliberal que amenaça en homogeneïtzar totes les cultures sota una mateixa cultura del consum. Per aquesta raó, la nostra música pretén ser una **reivindicació de la cultura i la identitat pròpia dels pobles**.

Mitjançant la **unió de diferents estils i influències** musicals, pretenem crear un estil de música experimental capaç de simbolitzar la conjunció de diferents sabers i cultures, capaç d'acompanyar el missatge de reivindicació cultural que volem transmetre.

El nom del nostre grup és ja un símbol d'això, on "**Terra**" representa la vinculació de les persones illenques amb la natura i la seva tradició arrelada; i "**Sal**" representa l'element de referència de les Illes, com a moneda de canvi històrica i com a element molt important dins la identitat del nostre poble.

La nostra intenció és traslladar el públic a **un mar blanc de records**, mitjançant un **vent de força i lluita de tramuntana**.

L'EP "UN CRIT"

El primer EP de "Terra i Sal", "Un crit" es planteja des de la voluntat de **donar llum a un recull de cançons** de dos amants illencs.

Ella de Pollença, Mallorca, i ell de Ciutadella, Menorca: dues puntes que es miren, un horitzó compartit i una història d'amor que es va iniciar amb el so d'una guitarra acústica.

"Un crit" pretén reivindicar **les nostres arrels** a través de sons i lletres que expliquen la veritat que hi ha rere un passat de lluita per la recuperació de la nostra terra. Cada cançó pretén posar en valor **reflexions i vivències necessàries** per a reivindicar la cultura popular, i el lligam que tenim tots amb la terra. D'aquesta manera, l'EP presenta un viatge íntim i personal a través de les cançons que el componen:

Un crit

Una cançó que ens parla de la necessitat d'alçar la veu front a les injustícies.

Som

Una petita carta de presentació, d'on venim i cap on volem anar.

El secret de la magia

Un moment íntim. És vital entendre que necessitem de l'afecte dels altres, crear vincles i cuidar-los.



L'EP "UN CRIT"

Dies a casa

Davant la situació provocada per la crisi covid-19, un petit espai on expressar com ens havíem sentit i el que vivíem.

D'aquesta manera

Explorar, descobrir i compartir com a lemes sota un fons musical d'alegria i festa.

Sense títol

Una història, un moment que perdura al llarg del temps. Una cançó que parla del dol.

Blanca Roseta

Una versió de la cançó popular eivissenca: Bona Nit Blanca Roseta.





L'EQUIP

"Terra i Sal" està integrat per cinc components principals:

Carlos Ribas - guitarrista


Roberto Sánchez - baixista

Lidia Pérez - segona guitarra, percussió i cantant

Júlia Balaguer - cantant

Paula Gorrias - teclat i cantant

Però per una altra banda, es compta amb altres col·laboracions que han participat en la creació de l'EP i alguns directes: Tomeu Carrió (baix), Marga Ramis (oboè), Aina Franco (flauta travessera), Hèctor Ribas (veu) i Toni Frontera (bateria).



L'EQUIP

CARLOS RIBAS

Des de petit sempre ha estat un apassionat la música. El seu pare, discjòquei, va procurar transmetre'l el seu amor per la música.

Es considera una persona força eclèctica pel que fa als estils musicals

Es nodreix de diferents tipus de grups i així pot traslladar això a la seva música, intentant mesclar diferents estils.

Tot i ser autodidacta en gran mesura, ha estudiat també teoria musical i s'ha format amb músics com Manolo Díaz i Nando Pemán Taulet, professor de guitarra i guitarrista de Illinois Central.

Pel que fa a l'experiència laboral, ha estat guitarrista col·laborador a "Illinois Central", grup de música blues eivissenc, guitarrista a "Zinestesia", grup de música punk de Tarragona i actualment guitarrista a "Terra i Sal". A més, també és productor i Beatmaker de Golden Grey.



L'EQUIP

LÍDIA PÉREZ

La música és la seva via principal de comunicació, ja sigui a través de tambors, harmòniques, polifonies, o karaokes. Sempre hi és present, fins al punt que va voler estudiar-la i crear-ne de nova. Ara no només es comunica a través de la interpretació musical sinó que hi aporta la seva veu i lletra. La música és el seu idioma preferit per a parlar de les seves emocions i lluites.



Formada en guitarra a través de l'Escola de Música de Son Servera i en Llengua i Literatura Catalanes a través de la UIB. Ha participat també en les Jornades de Musicoteràpia del Caixa Fòrum.

En quant a experiència, ha format part de la Batucada Maracatú de Son Servera, ha realitzat diferents concerts benèfics i homenatges, ha format part de la Coral Juvenil de Joventuts Musicals i actualment forma part d'aquest projecte, "Terra i Sal".

L'EQUIP

JÚLIA BALAGUER

L'amor per la música ve de ben petita, amb tans sols cinc anys ja sabia que el cant era una passió latent en ella i encara avui no l'ha deixat anar mai.

A casa seva, tots han compartit aquesta mateixa passió i per això ha crescut descobrint i treballant la seva veu, l'instrument pel que te predilecció.

S'ha format en piano elemental a Proart, en Tècnica Vocal amb els professionals Pilar Riera i Frederique Sizaret i en Llengua i Literatura Catalanes a través de la UIB.

En quant a experiència, ha participat en obres corals, en un intercanvi coral a La Sénia, Tarragona, ha realitzat una gira pel Regne Unit de Cant Coral, ha participat en concerts nadalencs per hospitals amb l'Obra Social La Caixa així com en corals infantils i juvenils de Joventuts Musicals. Actualment forma part d'aquest projecte, "Terra i Sal".



L'EQUIP

PAULA GORRIAS

La música sempre ha estat present a la seva vida. A la seva família hi ha molts músics presents i una gran estima pel món de l'art. De petita ja la varen apuntar a classes de piano i fins a dia d'avui no s'ha deslligat d'ell.



De més gran va decidir que volia fer la seva pròpia música amb bona companyia i sobretot expressant un missatge crític i de lluita.

Formada en piano al Conservatori Professional de Música i Dansa de Mallorca i en Educació Primària amb menció artística i musical a través de la UIB. A més, ha rebut classes de tècnica vocal amb Isabel Malavia i en l'àmbit de teatre musical.

En quant a experiència, ha participat en cors i diferents grups musicals així com en la realització de concerts de piano, oboè i cant. Participà en el concurs de Sant Joan de l'Institut d'Estudis Eivissencs i experimenta en producció i creació musical en el seu propi estudi d'edició.

L'EQUIP

ROBERTO SÁNCHEZ

Creix en una casa plena de música i en la que es parlava d'aquest art constantment. Als 14 anys va descobrir el baix i des de llavors segueix amb ell.



La composició musical és allò que més l'atreu. Duu 10 anys compaginant la música, activitat acadèmica i diferents produccions en les que col·labora.

Format en baix amb Andrés Rotmitrovsky, amb contrabaixistes com Jerónimo Carmona i Nicolás Fernández i en Tecnicatura en Música Profesional a l'Escuela de Música Contemporánea de Buenos Aires.

Ha format part com a baixista en diferents grups des de 2007, ha fundat "La Chatarra Espacial" amb qui ha publicat dos treballs ("Ciencia y ficción" (2016) i "Batalla del tiempo" (2018)) i ha participat en el cicle cultural "Verano de Emociones" del Gobierno de Argentina.



L'EQUIP

CULTURAL-MENT

Cultural-ment és una empresa mallorquina dedicada a la gestió, promoció i organització d'esdeveniments i espectacles en viu des de la seva constitució a finals de l'any 2014.


El primer espectacle que es duu a terme és "Glosa Musicada" el 2015 a Ses Salines. De llavors ençà ha produït diversos projectes teatrals i musicals, com "Crònica de la Nova Cançó" i el concert clàssic "Entre Mons" al 2016.

Durant l'any 2017 va començar a produir teatre. El primer espectacle de producció pròpia és "Estrelles i Talaiots".

El 2018 s'estrena el monòleg "Mallorca Màgica", es coprodueix amb la fira Litterarum "Ramon Muntaner i els Entença" i cap a la tardor s'estrena "ELS ALTRES", obra de teatre escrita per Salvador Oliva.

L'any 2019 s'estrena "LOSERS" comèdia de Marta Butxaca.

El 2020 s'estrena l'obra de Marta Barceló "ANAR A SATURN I TORNAR" i a final d'any "JOSE MARI", comèdia coproduïda juntament amb LA IMPACIENCIA, escrita per Salvador Oliva.






L'EQUIP

Al gener de 2022, estrena l'espectacle musical "GERMANIA.500, La Germania de Mallorca", una composició d'Antoni Mayrata, interpretat per Rodo Gener i Marian Lush, juntament amb l'Orquestra Simfònica de les Illes Balears.

Al juny de 2022, s'estrena l'obra de teatre "Escarlar un Gegant", de Bernat Molina en coproducció amb el Teatre Principal, i al novembre del mateix any s'estrena, juntament amb LA IMPACIÈNCIA la peça "La Fundació" de Salvador Oliva.


En l'àmbit de representació musical, treballa amb grups com "SedaÇ", "Germans Martorell" i "KamBrass" i amb cantautors com "Marcel Cranc" i "Victòria Quingles".

Actualment inicia la distribució i representació de "Terra i Sal".





REPERTORI DEL CONCERT

1. Entrada
 2. Un Crit
 3. Som
 4. El secret de la magia
 5. M'agrada
 6. Pagesa Major
 7. Em permeto sentir-te
 8. Que tinguem sort
 9. Prou
 10. Dies a casa
 11. Vela i vent
 12. Sense títol
 13. Blanca roseta
 14. Mumareta
 15. D'aquesta manera
- 




RIDER TÈCNIC

MATERIAL APORTAT PEL GRUP

- Guitarres semiacústiques (x2)
- Baix
- Harmònica
- Shakers

MATERIAL NECESSARI PER PART DE L'ORGANITZACIÓ

- Teclat 88 tecles
 - Amplificador guitarra (x2)
 - Amplificador baix
 - Bateria
 - Micros de veu i peus de micro (x4)
 - Peu i connectors pel teclat.
 - Monitors (x4)
 - Cablejat necessari
 - Baffles
 - Taula de so adient a l'espai
 - Il·luminació adient a l'espai
- 

ALTRA INFORMACIÓ

DURACIÓ 90 min. aproximadament

NECESSITAT DE CAMERINOS Preferiblement sí.

PRESSUPOST 1500€ + IVA

MÚSICS Carlos Ribas
Lidia Pérez
Júlia Balaguer
Paula Gorrias
Roberto Sánchez

CONTACTE

Bernat Clar	605 827 424	info@cultural-ment.com
Marina Nicolau	633 353 560	marina@cultural-ment.com

TERRA I SAL a:

Spotify
Youtube
Instagram